



HORAIRES

du mercredi 10 au mardi 16 juin 2026

Jeudi 11 juin 18h00 Conférence **MONUMENTS ET CINÉMA** en présence de Ilan Nguyen, spécialiste de l'histoire et de l'esthétique du cinéma d'animation, maître de conférence à l'Université de Tokyo, auteur et Xavier Kawa-Topor, spécialiste du cinéma d'animation, directeur de NEF Animation, historien, archéologue et auteur et Olivier Hu, maître de conférence - Esthua Angers / Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Jeudi 11 juin 20h00 Ciné Rencontre **LE ROI ET L'OISEAU** de Paul Grimault en présence de Ilan Nguyen et Xavier Kawa-Topor

Vendredi 12 juin 14h00 Ciné Cosy **LE VERTIGE** de Quentin Dupieux / Séance adaptée aux parents avec leur bébé

	MER 10 JUIN	JEU 11 JUIN	VEN 12 JUIN	SAM 13 JUIN	DIM 14 JUIN	LUN 15 JUIN	MAR 16 JUIN
DISCLOSURE DAY de Steven Spielberg - 2h25 - USA - 2026 - VOST - Nouveauté	12:30 17:15 20:30	14:15 17:15 20:30	14:15 17:15 20:30	14:15 17:15 20:30	14:15 17:15 20:30	14:15 17:15 20:30	14:15 17:15 20:30
LE VERTIGE de Quentin Dupieux - 1h07 - France - Cannes 2026 - Nouveauté	13:50 17:00 20:20	14:00 16:00 20:20	14:00 15:40 20:20	14:00 16:00 20:20	14:00 16:00 20:20	14:00 16:00 20:20	14:00 16:00 20:20
THE CHRISTOPHERS de Steven Soderbergh 1h40 - Grande Bretagne - USA - 2026 - VOST - Nouveauté	13:15 21:00	14:30 18:30	16:20 20:50	12:00 20:50	16:20 20:50	16:20 20:50	12:00 20:50
A SECOND LIFE de Laurent Slama - 1h17 - France - 2025 - Nouveauté			12:00 19:00	12:00 19:00		12:00 19:00	12:00 19:00
D'UN MONDE À L'AUTRE de Jérémie Renier 1h15 - France - Belgique 2026 - Nouveauté		14:10 18:45		14:10 18:45	12:30 18:45		14:10 18:45
L'OBJET DU DÉLIT de Agnès Jaoui - 2h13 - France - Cannes 2026	12:00 17:00 20:30	13:15 16:00 20:30	13:15 16:00 20:30	13:15 16:00 20:30	13:15 16:00 20:30	13:15 16:00 20:30	13:15 16:00 20:30
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE de Pierre Salvadori - 2h02 - France - Cannes 2026	12:00 20:45	17:30 20:45	15:45 20:45	15:45 20:45	15:45 20:45	15:45 20:45	15:45 20:45
L'ABANDON de Vincent Garenq - 1h40 - France - Cannes 2026 Tout public avec avertissement	13:15 21:00	14:00 20:45	14:00 20:45	14:00 20:45	14:00 20:45	14:00 20:45	14:00 20:45
L'ÊTRE AIMÉ de Rodrigo Sorogoyen - 2h15 - Espagne - Cannes 2026 - VOST			12:00 19:15	12:00 19:15	10:45 13:50		12:00 19:15
AUTOFICTION de Pedro Almodóvar - 1h51 - Espagne - Cannes 2026 - VOST	18:30	12:00	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30
JUSTE UNE ILLUSION de Eric Toledano & Olivier Nakache - 1h56 - France - 2026			13:50	16:00	13:50	13:50	16:00
COMPOSTELLE de Yann Samuell - 1h53 - France - 2026					11:00		
			18:20	18:20	18:20	18:20	18:20
L'AFFAIRE ZANETTI de Leonardo Di Costanzo - 1h45 - Suisse - Italie - 2025	17:00	18:45	14:50	17:00	18:45	18:45	17:00
HISTOIRES PARALLÈLES de Asghar Farhadi - 2h19 - France - Cannes 2026	12:00	16:10	16:10	16:10	16:10	16:10	16:10
EN NOUS de Juliette Binoche - 2h05 - France - 2025	17:40	15:00	17:40	17:40	17:40	17:40	17:40
LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES de Georgi M. Unkovski 1h39 - Macédoine - 2025 - VOST		12:00	12:00	13:50	13:50	13:50	13:50
C'EST QUOI L'AMOUR ? de Fabien Gorgeart - 1h48 - France - 2026		12:00			10:45		
BOUCHRA de Orian Barki & Meriem Bennani - 1h23 - Italie - Maroc - USA - 2025 - VOST		12:00	22:00	22:00		12:00	22:00
TOUTES MES SOEURS de Massoud Bakshi - 1h18 - Iran - 2025 - VOST	12:00	16:40	14:00			12:00	15:00
NOUS L'ORCHESTRE de Philippe Béziat - 1h30 - France - 2025			12:00	12:00		12:00	12:00
VIVALDI ET MOI de Damiano Michieletto - 1h50 - Italie - 2025 - VOST					11:00		
THE PLAGUE de Charlie Polinger - 1h33 - USA - 2025 - VOST - Interdit - 12 ans	21:00	21:00	22:00	22:00	21:00	21:00	22:00
Dans le rétro							
LES CHOSES DE LA VIE de Claude Sautet - 1h24 - France - 1970 - Version restaurée			17:15		16:45	16:45	
Jeune public							
NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK de Jeremy Purcell 1h19 - en français - à partir de 4 ans	17:00			15:00	10:45		